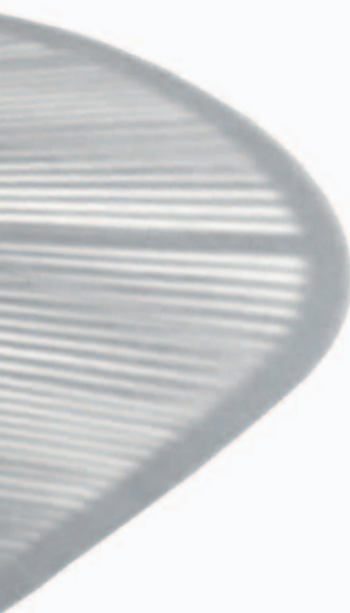


Basil



Design: Wolfgang C. R. Mezger











Sessel / armchair

Inspirierende Farbwelten



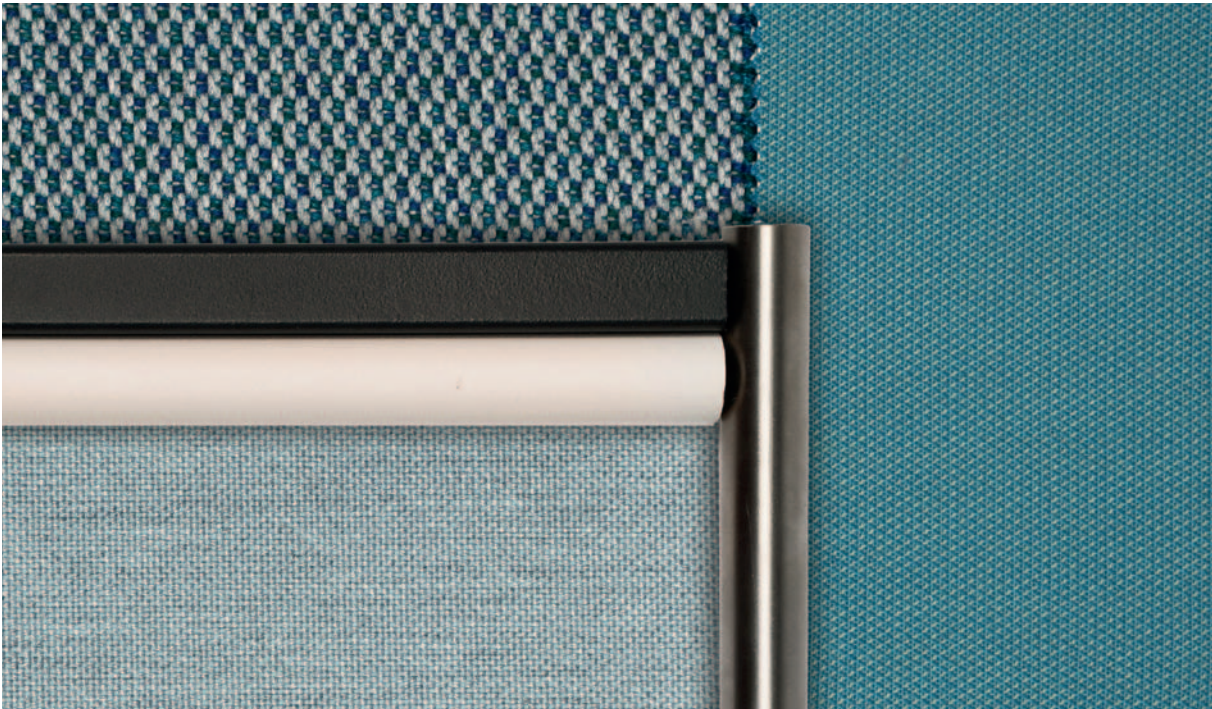
A world of
inspiring colours

Archi Oxide / Ikebana Bayou / Heritage Leaf



Natte Nature / Komo Peat / Archi Oxide

Lopi Nenuphar / Mezzo Atlas / Natte Frosty Chine



Archi Lead / Komo Peat / Relax Storm





Savane White / Ikebana Uyuni / Majestic Citrine



Natte Carbon Beige / Natte Linen Chalk / Lopi Coconut



Natte Sooty Anthracite / Majestic Quartz / Natte Nature Grey / Natte Linen Chalk

Komo Tawny / Majestic River / Heritage Rust



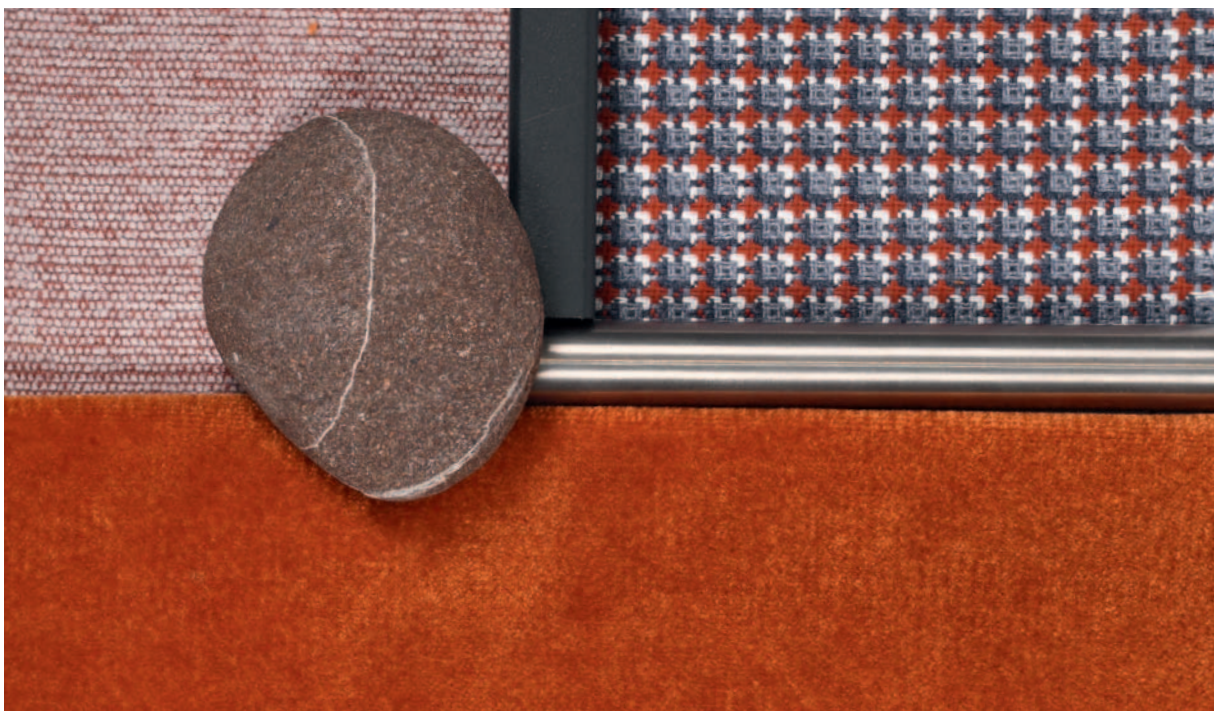


Urban Maritim / Moss Carribean / Moss Sand



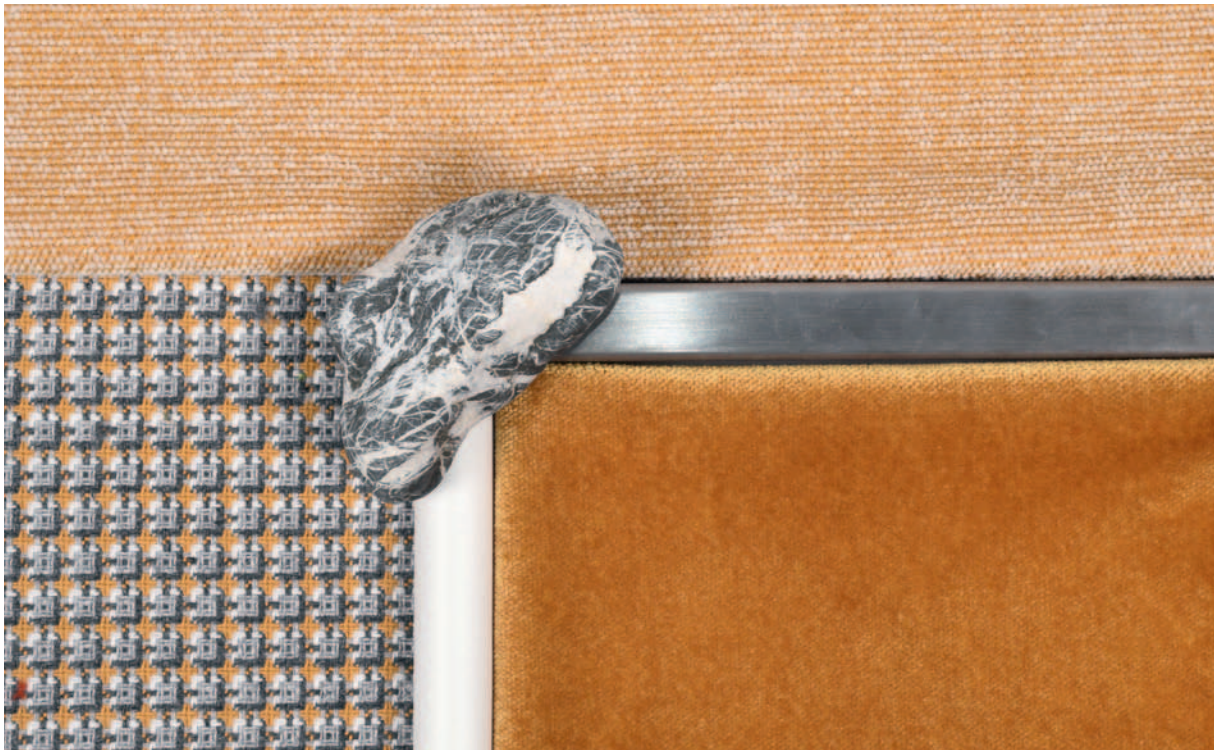
Moss Graphite / Moss Oyster / Velvet Cloud

Moss Poppy / Urban Magreb / Velvet Apricot





Urban Nautic / Velvet Skye / Velvet Lagoon / Moss Agua



Moss Desert / Urban Landscape / Velvet La Mancha



Wohnliche Textilwelten

Stoff-Vielfalt für gute Laune!

Cosy textile worlds

Fabric variety for a good mood

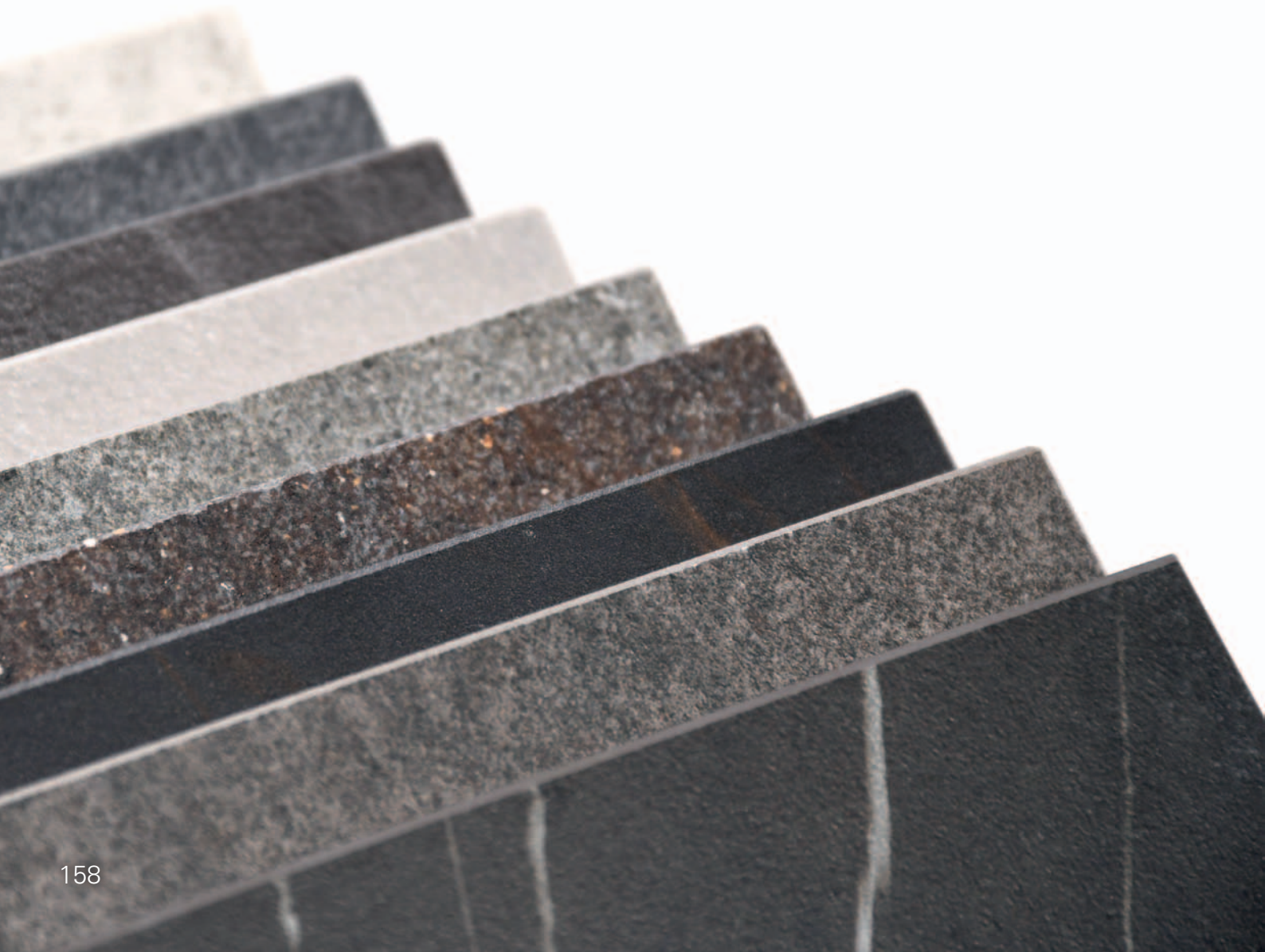
Mit den neuen Outdoor Stoffen macht das Gestalten und Dekorieren noch mehr Spaß! Flauschig-weiche Stoffe aus hochwertigen, wetterbeständigen Fasern sorgen für entspanntes Genießen im Freien und bringen frischen Wind und gute Laune in Ihr Zuhause. Dabei bieten wir neben neutralen Farben auch ausgefallene, bunte Eyecatcher. Verarbeitet zu hochwertigen Kissen entstehen daraus neue Lieblingsplätze.

The new outdoor fabrics make designing and decorating even more fun! Fluffy soft fabrics made of high-quality, weather-resistant fibres ensure relaxed enjoyment outdoors and bring a breath of fresh air and a good mood into your home. In addition to neutral colours, we also offer unusual, colourful eye-catchers. Made into high-quality cushions, they create new favourite places.



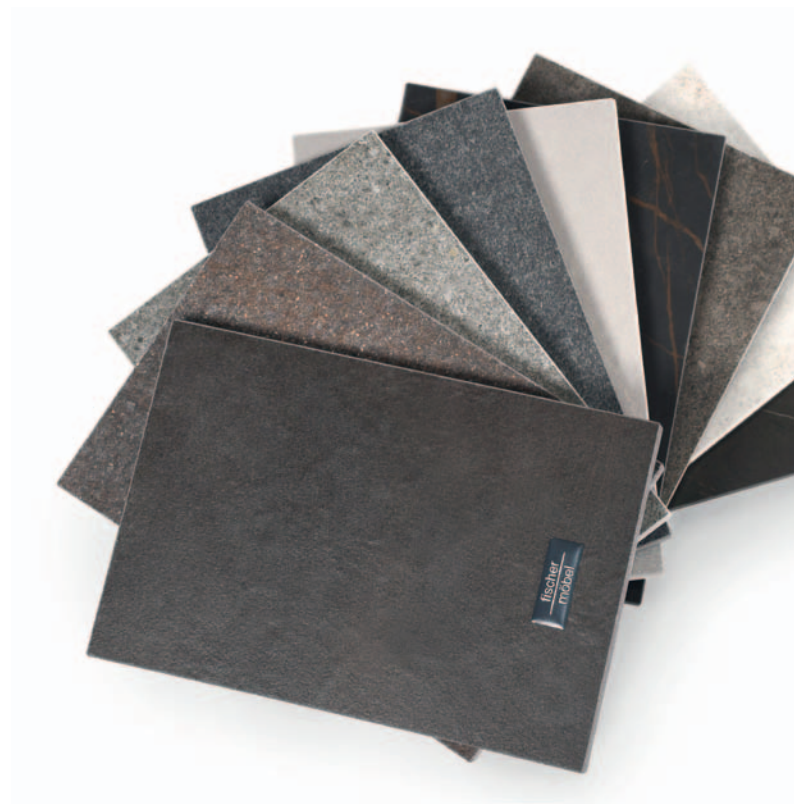
Tischoberflächen – von der Natur inspiriert

Table surfaces –
inspired by nature



Mit individuellen Tischplatten aus 12 mm starkem fm-ceramtop gestalten Sie Ihren Outdoorbereich ganz individuell. Dafür stehen Ihnen verschiedene Formate, Farben und Oberflächen zur Verfügung. Die Auswahl bietet viele Gestaltungsmöglichkeiten für unterschiedliche Stilrichtungen von modern über elegant bis traditionell. Auch die Formgebung spielt eine wichtige Rolle, wie zum Beispiel bei den schön gestalteten ovalen Tischplatten, die Ihren Tisch zu einem exklusiven und repräsentativen Einrichtungselement machen. Das Material ist dank seiner technischen Merkmale wie der absoluten Lichtechtheit und Wetterbeständigkeit einzigartig und benötigt keine besondere Pflege.

With individual table tops made of 12 mm thick fm-ceramtop, you can design your outdoor area individually through the different formats, colours and surfaces. The selection offers many design options for different styles from modern to traditional. The design also plays an important role, such as with the beautifully designed oval table tops, which make your table an exclusive and representative furnishing element. The material is unique thanks to the technical features such as absolute lightfastness and weather resistance and does not require any special care.





Zurück zu den Wurzeln –

Unikattische aus Teak mit Baumkante

Back to the roots –

Unique tables made of teak with natural edge





Unikattisch Teakplatte mit Baumkante, Gestell Suite /
table with unique teak top with natural edge and
Suite table base



Unikattisch Teakplatte mit Baumkante, Gestell Tierra /
table with unique teak top with natural edge and
Tierra table base

Wachstum

Jeder Baum ist von Natur aus ein Unikat. Er weist Spuren seiner Umgebung und der Jahre auf, die er im Laufe seines Wachstums erlebt hat. Erst nach 80 Jahren hat der Baum seine Reife für hochwertige Möbelteile erreicht und wird im Rahmen einer forstwirtschaftlich sinnvollen und nachhaltigen Nutzung geerntet und zu wertvollen, langlebigen Einzelstücken verarbeitet.

Verarbeitung

Die Stämme werden hierfür zu starken Bohlen geschnitten, getrocknet und zu Tischplatten verarbeitet. Um den besonderen, natürlichen Charakter des Stammes zu bewahren, bleibt die Baumkante erhalten. Die Oberfläche des Tisches wird von Hand sorgfältig gebürstet und geschliffen und bekommt dadurch eine feine Struktur. Um den hohen Anforderungen im Außenbereich gerecht zu werden, erhält die Tischplatte auf der Unterseite mehrere Verstärkungen aus Edelstahl.

Formensprache

Mit der Herstellung dieser Unikattische aus nachhaltigem Teakholz bleiben wir im wahrsten Sinne des Wortes unseren Wurzeln als Holzverarbeitender Betrieb treu und lassen die Tradition ausdrucksstarker Holztische wieder aufleben. Ein massiver Teakholztisch begeistert durch seine naturbelassene Formensprache. Er sorgt für eine ansprechende, individuelle Ausstrahlung, überzeugt durch Haptik, Eleganz und Langlebigkeit und eignet sich somit hervorragend für das Wohnen im Freien.

Growth

Each tree is unique by nature. It shows traces of its environment and the years it has experienced in the course of its growth. Only after 80 years has the tree reached its maturity for high-quality furniture parts and is harvested under the regulations of a forestry sensible and sustainable use and processed into valuable, long-lasting individual pieces.

Processing

The logs are cut into strong planks for this, dried and made into table tops. To preserve the special, natural character of the trunk, the edge of the tree is retained. The surface of the table is carefully brushed by hand and sanded, giving it a fine finish structure. To meet the high requirements in the outdoor area the table top shows underneath several reinforcements made of stainless steel.

Design language

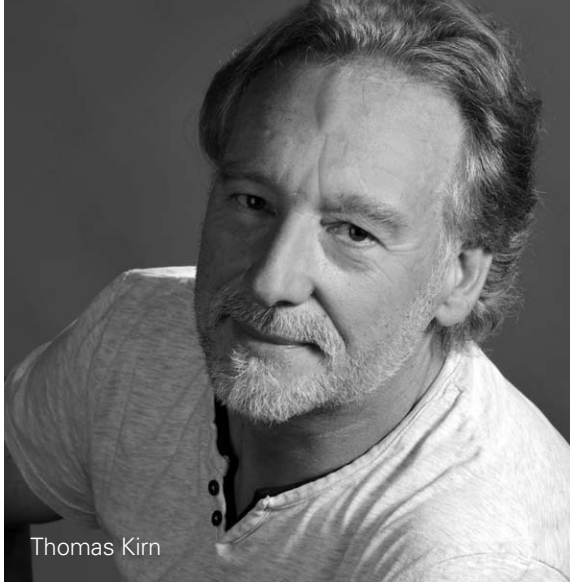
With the production of these unique tables from sustainable teak we are following our roots as a wood processing company and revive the tradition of expressive wooden tables. A solid teak table impresses with its natural design language. It ensures an appealing individual look and impresses with its feel, elegance and durability and is therefore perfect for living outdoors.

Echtes Statement –

Produktdesign
mit klarer Handschrift

A real statement –

Product design with a clear signature



Thomas Kirn

Thomas Kirn, geboren 1960 in Freudenstadt, absolvierte eine Raumausstatter-Lehre bei Rolf Benz, die er als Handwerksmeister beendete. Von 1978 bis 2013 war er in der Entwicklungsabteilung von Rolf Benz tätig. Das Designbüro Wolfgang Setz sowie Völkle Bürostühle und Maniatis & Kirn Design waren weitere Stationen. 2015 gründete Kirn sein eigenes Designstudio. Es versteht sich als Design-Dienstleistungsbüro, das komplette Entwurfs- und Konzeptlösungen im In- und Outdoor-Bereich bietet. Thomas Kirn realisiert Projekte für renommierte internationale Möbelmarken.

Bei seiner Arbeit zeichnet ihn eine klare Handschrift in reduzierter Formensprache aus. Er verbindet High Tech Werkstoffe mit natürlichen Materialien und zukunftsweisende Techniken mit perfekter Ergonomie. Die Menschen stehen dabei immer im Mittelpunkt seiner Designs.

Thomas Kirn, born 1960 in Freudenstadt, graduated an interior decorating apprenticeship at Rolf Benz, which he finished as a master craftsman. From 1978 to 2013 he worked in the development department at Rolf Benz. The design office Wolfgang Setz, Völkle office chairs and Maniatis & Kirn Design were further steps. In 2015 Kirn founded his own design studio.

It's aim as a design service bureau is to offer complete design and concept solutions for in- and outdoor areas. Thomas Kirn realizes projects for renown international furniture brands. In his work, he is characterized by a clear handwriting in a reduced design language. He combines high tech materials with natural materials and future-oriented materials techniques with perfect ergonomics. People are always the focus of his designs.



Kurt Ranger

Kurt Ranger (Jahrgang 1954) arbeitet seit 1997 als freiberuflicher Designer und hat neben verschiedenen Möbeln auch über 130 Museumseinrichtungen, Ausstellungen, Showrooms und zahlreiche andere Projekte und Produkte konzipiert und gestaltet. Beispielsweise das Visitor Centre der Europäischen Zentralbank in Frankfurt, das FC Bayern Museum in der Allianz Arena in München und das Jüdische Museum Göppingen.

„Design ist für mich kein Projekt der Moderne, das etwa mit dem Bauhaus beginnt. Es ist vielmehr ein Teil der Evolution des Menschen, die bereits in steinzeitlichen Artefakten sichtbar wird: Das Bemühen, sinnvolle, funktionale und schöne Objekte zu gestalten, ist ein Merkmal des Homo sapiens. So gesehen sind Gartenmöbel möglichst wetterfeste Werkzeuge zum Entspannen, für die Freizeitgestaltung und auch zur Verschönerung des privaten Lebensbereiches. Vielleicht auch ein Statement.“

Kurt Ranger (born 1954) has worked as a freelance designer since 1997 and, in addition to various pieces of furniture, has also designed over 130 museum facilities, exhibitions, showrooms and numerous other projects and products. For example, the Visitor Center of the European Central Bank in Frankfurt, the FC Bayern Museum in the Allianz Arena in Munich and the Jewish Museum in Göppingen.

“For me, design is not a modern project that begins with the Bauhaus, for example. It is rather a part of human evolution that is already visible in Stone Age artefacts: the effort to create meaningful, functional and beautiful objects is a characteristic of Homo sapiens. Seen in this way, outdoor furniture are tools for relaxing, for spending free time and also for beautifying private life. Perhaps also a statement.”



Apirat Boonruangthaworn

Apirat Boonruangthaworn ist ein in Bangkok geborener Designer, der eine Reihe von Designs entworfen hat, die von kleinen Dekorationsgegenständen bis zu größeren Möbelstücken reichen. In seinen Werken, die von der Frage getrieben werden, was gutes Design ausmacht, kann sein Lebenswerk als ständige Erforschung dessen angesehen werden, was Dinge dazu bringt, von ihren Nutzern geliebt zu werden.

Apirat hat seine einzigartigen Designprinzipien so entwickelt, dass sein Design auch menschliche Akzente setzt. Mit dem Versuch, den sogenannten „Ausdruck inspirierender Einfachheit“ im 21. Jahrhundert neu zu erfinden, möchte Apirat alle traditionellen Ornamente entfernen und die Universalität des Designs artikulieren, die inspirierende Einfachheit und Sinnhaftigkeit vermittelt.

Apirat Boonruangthaworn is a Bangkok-born designer who has created a number of designs ranging from small decorative items to larger furniture pieces. His works driven by the question of “what constitutes good design”, his life work can be seen as an ongoing exploration of what makes things being loved by their users.

Apirat has developed his unique design principles in such a way that his design also makes a human impact. With an attempt to reinvent the so-called “expression of inspiring simplicity” in the 21st century, Apirat is keen to strip away all the traditional ornament and articulate the universality of design that renders inspiring simplicity and meaningfulness.



Wolfgang C.R. Mezger

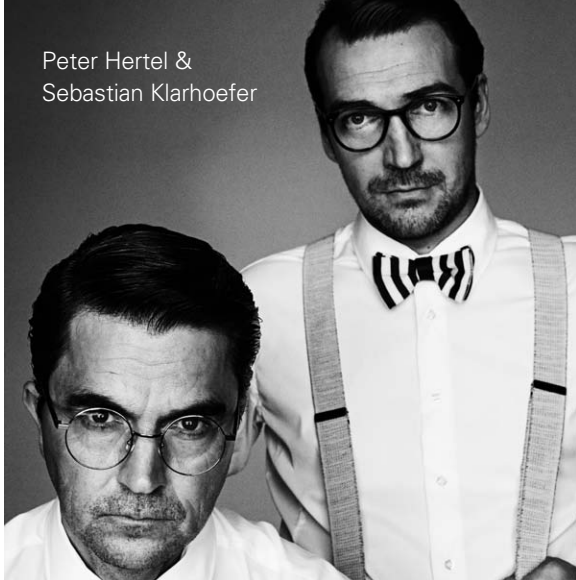
Wolfgang C.R. Mezger, geboren 1951, studierte, nach etlichen musikalischen Projekten und einer Ausbildung zum Typografen, Industriedesign an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Nach freiberuflicher Tätigkeit gründet er 1983 das DesignBüro Wolfgang C.R. Mezger. Neben seiner beruflichen Tätigkeit als selbständiger Designer für internationale Top-Firmen in den USA, Großbritannien, Italien, Holland, Österreich, der Schweiz und Deutschland, nimmt er Lehraufträge an verschiedenen Designhochschulen in Berlin, London und Schwäbisch Gmünd wahr. Seit 2007 befindet sich das Büro in Göppingen, wo er mit seinem Team vielfältige, innovative Produkte entwickelt. Davon zeugen weltweite Ausstellungen und bis heute mehr als 80 internationale Designpreise.

Oberste Prämisse ist immer die „Suche nach dem Genialen“, der Weg eine Synthese aus Funktionalität und Poesie.

Wolfgang C.R. Mezger, born 1951, after numerous musical projects and training as a typographer, studied industrial design at the Schwäbisch Gmünd University of Design. After working as a freelancer, he founded the DesignBüro Wolfgang C.R. Mezger. In addition to his professional activity as a freelance designer for top international companies in the USA, Great Britain, Italy, Holland, Austria, Switzerland and Germany, he teaches at various design schools in Berlin, London and Schwäbisch Gmünd. The office has been in Göppingen since 2007, where he and his team develop diverse, innovative products. Worldwide exhibitions and to date more than 80 international design awards are evidence of this.

The top priority is always the “search for the ingenious”, the path a synthesis of functionality and poetry.

Peter Hertel &
Sebastian Klarhoefer



Peter Christian Hertel, geboren 1968, und **Sebastian Klarhoefer**, geboren 1966, kennen sich seit Schulzeiten. Sie studierten Architektur in Berlin und Venedig und machten 1996 und 1994 einen Abschluss am Berliner Institut für Technologie. Ihre ersten Möbeldesigns schufen sie während des Studiums am Instituto Universitario di Architettura in Venedig bei Aldo Rossi. 1999 gründeten sie ihre Designagentur hertel & klarhoefer.

„Berlin ist oft unsere Inspiration. Wir mögen es so wie es ist: großstädtisch, kreativ und direkt. Aber auch wenn Sie in anderen Ländern herumreisen und Dinge sehen, die Ihre Augen treffen, entstehen kreative Ideen ... Manchmal kommen die besten Ideen in den unerwartetsten Situationen! Zunächst einmal lassen wir uns von der Materialität der Dinge inspirieren. Deshalb arbeiten wir sehr früh an Materialien und Prototypen.“

Peter Christian Hertel, born in 1968, and **Sebastian Klarhoefer**, born in 1966, know each other since school days. They studied Architecture in Berlin and Venice and degreed in 1996 and 1994 at the Berlin Institute of Technology. They created their first furniture designs during the studies at the Instituto Universitario di Architettura in Venice with Aldo Rossi. In 1999 they founded their design agency hertel & klarhoefer.

“Berlin is often our inspiration. We like it as it is: metropolitan, creative and direct. But as well travelling around, in other countries, seeing things that strike your eyes is where creative ideas are being born ... Sometimes the best ideas come in the most unexpected situations! First of all we are inspired by the materiality of things. That’s why we work very early on materials and prototypes.”



Mads Odgård

Mads Odgård

Geboren 1960 in Dänemark
Produktdesigner
Seit 1986 selbstständig
1985-86 angestellt bei LEGO, Dänemark

Studium
an der Königlich Dänischen Kunstakademie
an der Danish School of Design
am ArtCenter College of Design Switzerland

Forschungsarbeit
an der DTU – Technische Universität von Dänemark

Lehrtätigkeit
am VIA University College

„Keep it simple, and the earth livable ...“

Mads Odgård

Born in Denmark, 1960
Product Designer
Self employed since 1986
Employment
1985-86 LEGO, Denmark

Studies at
The Royal Danish Academy of Fine Arts
The Danish School of Design
ArtCenter College of Design Switzerland

Researcher at
DTU Technical University of Denmark

Teaches at
VIA University College

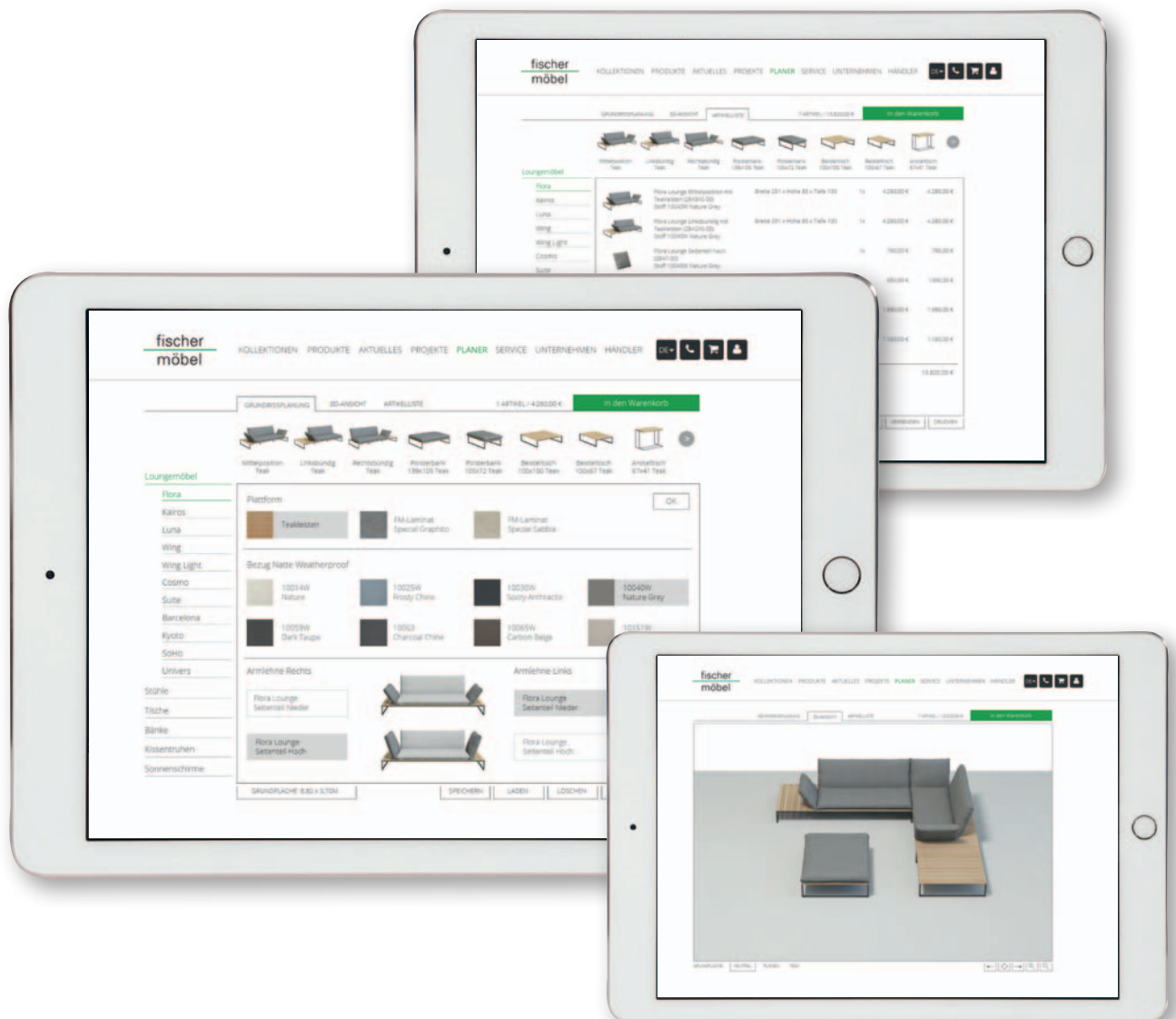
„Keep it simple, and the earth livable ...“

Einrichtungsplanung – ganz komfortabel

Furnishing planning – easy and comfortable

Unser Einrichtungsplaner bietet Ihnen bequem die Möglichkeit, zu Hause am PC, Tablet oder Smartphone unsere Möbel zusammenzustellen. Gerne liefern wir Ihnen dazu auch die 3D Daten, die Architekten direkt in ihre Planung integrieren können.

Our furnishing planner offers you the chance to configure our furniture in the comfort of your own home on your laptop, tablet or smartphone. We would also be very happy to supply you with 3D data that architects can integrate into their planning.



Jederzeit traumhaft bequem entspannen

Relax in a dreamy comfort at any time

Premium Qualität „made in Germany“

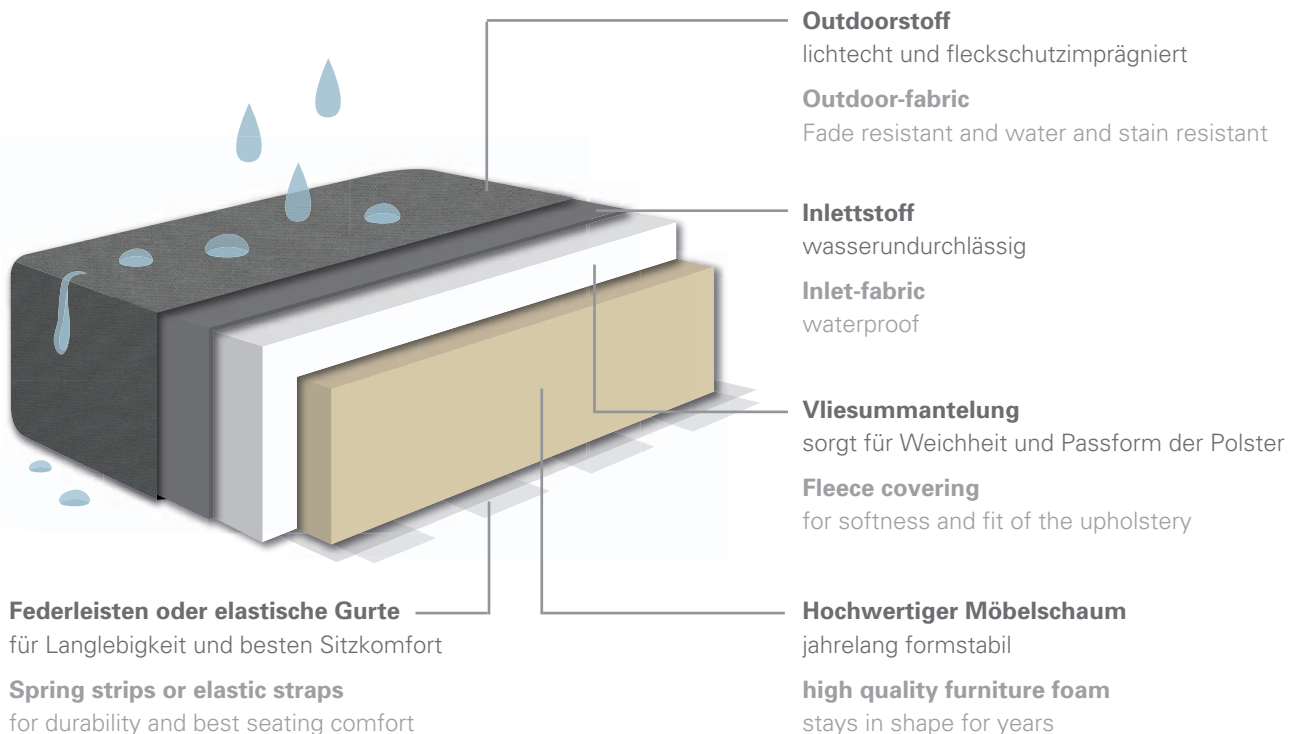
Die Polsterung der hochwertigen **Lounges der Kollektionen Kairos, Flora, Luna, Suite und Kalos** wird in traditionellem Polsterhandwerk hergestellt und mit den neuesten, hochwertigen Materialien für den Außenbereich verbunden. Damit kann bei faszinierend bequemem Sitzkomfort auch absolute Wetterbeständigkeit gewährleistet werden. So ist die Polsterung selbst bei starkem Regen schon nach kurzer Zeit trocken.

Premium quality "made in Germany"

The upholstery of the high-quality **lounges in the Kairos, Flora, Luna, Suite and Kalos collections** is combined with the latest, high-quality materials for the outdoor area, in line with traditional upholstery. This means that absolute weather resistance can be guaranteed with fascinatingly comfortable seating. Even in heavy rain, the upholstery is dry after a short time.

Aufbau der wetterfesten Polsterung mit Inlett

Structure of the weatherproof upholstery with inlet



Maßgeschneiderte Ideen für Ihr Objekt

Custom made ideas for your project

Dank der hohen Qualität und Langlebigkeit unserer Produkte können diese optimal für den Objektbereich eingesetzt werden. Unsere Möbel erzeugen eine Atmosphäre zum Wohlfühlen und laden den Gast zum Entspannen ein. Wir arbeiten eng mit internationalen Planern zusammen, um eine optimale und kundenspezifische Lösung zu finden. Dies gilt für die Bereiche Hotels, Restaurants, Institutionen, Schiffe und Freizeiteinrichtungen.

Speziell für den Objektbereich bieten wir eine besonders attraktive Zusammenstellung von Tischen, Stühlen, Sesseln, Bänken, Liegen, Loungemöbeln, Sonnenschirmen und vielem mehr. Auch Sonderanfertigungen sind möglich. Zahlreiche Objekte aus den unterschiedlichsten Branchen haben wir bereits erfolgreich begleitet.

Wir freuen uns über Ihre Anfrage.

Due to the quality and durability of our products they can optimally be used for the contract business. Our furniture create a stylish atmosphere and invite guests to relax. We closely work together with international planners and specifiers to ensure optimal and customized solutions. This applies to hotels, restaurants, institutions, ships and recreational facilities areas.

Especially for the contract market we have a particularly attractive assortment of tables, chairs, armchairs, benches, sun beds, lounge furniture, parasols and much more. Also custom-made solutions are possible. We have already successfully supported numerous projects from different industries.

We are looking forward to your inquiry.



Architektur: boosarchitekten, München



Created with love and passion in the middle of Europe

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Partnern für die Bereitstellung der Bilder.
We would like to thank our partners for providing us with images of our projects.

Fischer Möbel übernimmt keinerlei Haftung für Druckfehler. Technische Änderungen vorbehalten. Farbabweichungen möglich. Genaue Informationen bei Ihrem Händler.
Fischer Möbel bears no liability for printing errors. Subject to technical modification. Slight colour deviation possible. Please contact your dealer for detailed information.

Layout: www.zwei-plus.de

fischer

möbel

Fischer Möbel GmbH

Dieselstraße 6, 73278 Schlierbach
phone (0049) 7021-72 76-0, fax (0049) 7021-72 76-40
info@fischer-moebel.de, www.fischer-moebel.de



fischer
möbel

Fischer Möbel GmbH | phone (0049) 7021-72 76-0 | fax (0049) 7021-72 76-40 | www.fischer-moebel.de